Семья на страницах литературных произведений

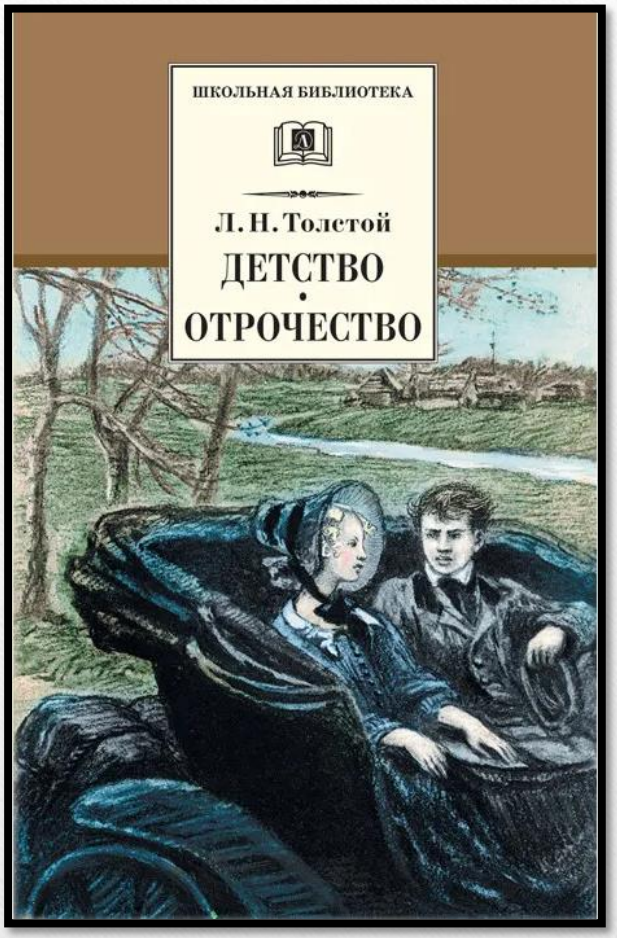
Виртуальная выставка к Международному дню семьи

20 сентября 1993 года Генеральная Ассамблея ООН
своей резолюцией определила
15 мая Международным днем семьи.
Праздник «Международный день семьи»
был создан с целью привлечения внимания широкой
общественности к проблемам семьи,
которых сегодня существует большое количество.

Основное назначение семьи – вырастить детей, дать им достойное образование и помочь определиться в непростом мире человеческих отношений.
В семье ребенок учится видеть прекрасное и постигать секреты общения между людьми.
В семье передается мудрость от одного поколения к другому, уходящая корнями в вечность.

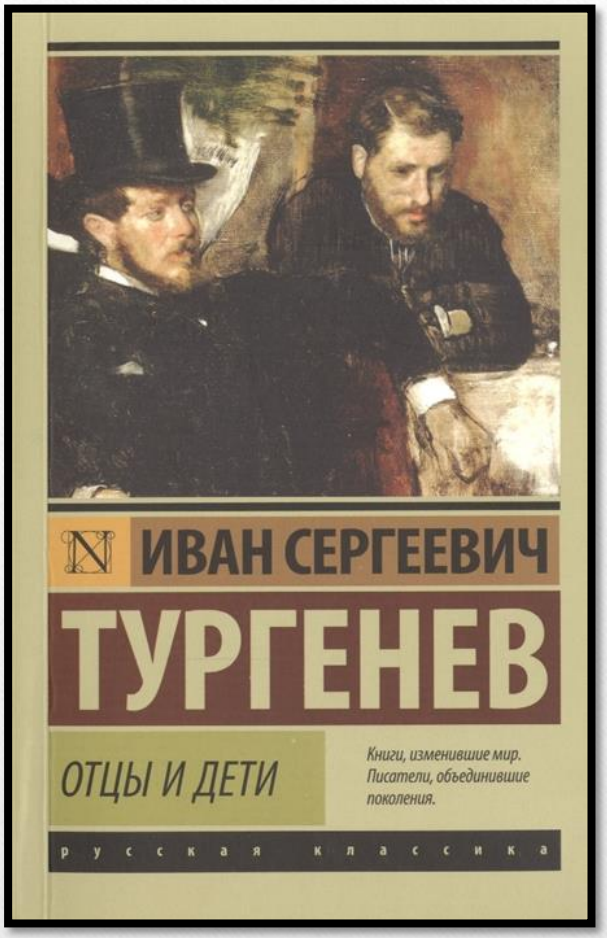
Тема семьи нашла свое отражение на страницах многих художественных произведений русских и зарубежных авторов. Практически в творчестве каждого писателя рассматриваются проблемы семейных взаимоотношений.

Мы предлагаем небольшой информационный обзор художественных произведений в той или иной мере затрагивающих тему семьи и воспитания.



Повести Л. Н. Толстого «ДЕТСТВО», «ОТРОЧЕСТВО» составляют своеобразную трилогию, в которой автобиографические элементы соединяются с постановкой нравственных и социальных проблем. Отдельные эпизоды жизни Николеньки Иртенева: детские игры, первая охота и первая влюбленность, смерть матери, отношения с друзьями, балы и учеба, – составляют историю взросления и становления личности.

Толстой, Л.Н. Детство Отрочество /Л.Н. Толстой.- Москва: Детская литература, 2020.-234 с.

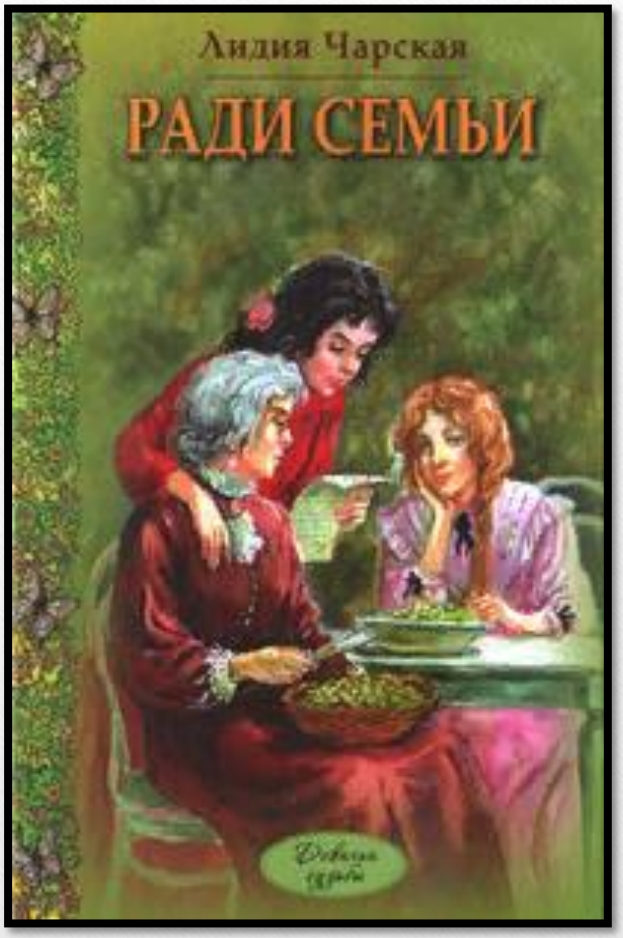


Сюжетная канва строится на внешнем внутреннем конфликте нигилиста Базарова. Только что отрицавший все и вся герой, не веривший в любовь, смеявшийся над своим приятелем, способным на нежные чувства, вдруг сам страстно и пылко влюбляется.
И все вдруг переворачивается вверх дном — с любовью Базаров совладать не в силах, она оказывается сильнее самых твердых убеждений.

Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев.- Москва: АСТ, 2020. – 288 с.

Роман "Братья Карамазовы" - вершина творчества Достоевского. Он продолжает беспокоить умы и сейчас, в очень непростую для человечества эпоху.
Эта история одной семьи со сложными внутренними связями и духовными поисками охватывает самые важные нравственные вопросы. Но поиск ответов каждый из членов семьи выбирает свой.

Достоевский, Ф.И. Братья Карамазовы/ Ф.И. Достоевский .- Москва: Речь, 2017. – 464 с.

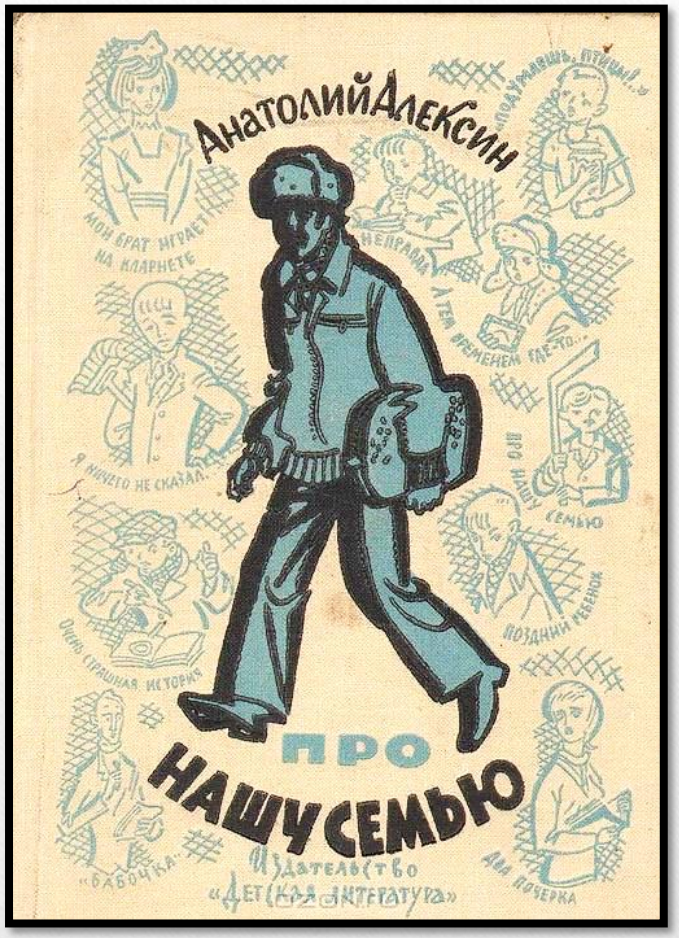


Книга известной писательницы начала XX века Лидии Алексеевны Чарской рассказывает о девушке по имени Ия, которая после окончания института вынуждена работать, чтобы содержать старушку-мать и младшую сестру. Ия становится классной дамой в пансионе, и ей предстоит завоевать сердца непослушных воспитанниц.

Чарская, Л. Ради семьи/ Л. Чарская. - Москва: Анас-книга, 2016. – 144 с.

Широки и привольны сибирские просторы, под стать им души людей, да и характеры их крепки и безудержны. Уж если они любят, то страстно и глубоко, если ненавидят, то до последнего вздоха. А жизнь постоянно требует от героев "Вечного зова" выбора между любовью и ненавистью…

Иванов, А. Вечный зов/ А. Иванов. - Москва: Вече, 2020.- 646 с.



Книги Анатолия Алексина всегда приносят ощущение доброты, светлого видения мира.
В них не только юмор,
в них - разум и доброе сердце писателя, все помыслы и все мастерство которого направлены на воспитание наших ребят умными, честными, смелыми, увлеченными людьми.
Он пишет о хороших...
И своими книгами он увеличивает их число.

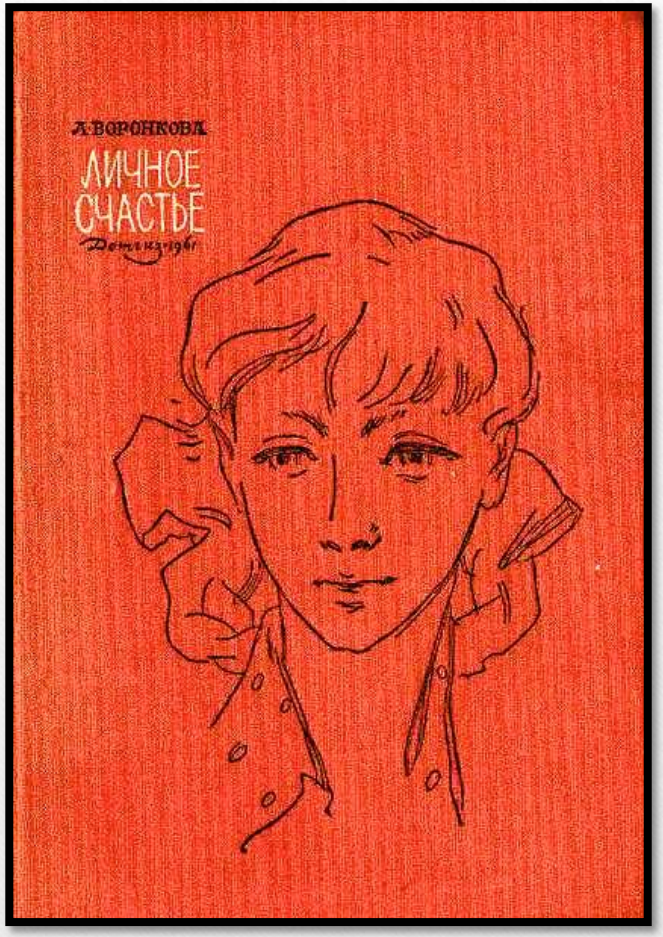
Алексин, А. Про нашу семью / А. Алексин. – Москва: Детская литература, 1972. – 328 с.

Книга В. Астафьева «Последний поклон» состоит из отдельных рассказов, действие которых начинается в конце 20-х годов. Это своеобразная художественная летопись о детстве и жизни в деревне, взаимоотношениях людей разных поколений, о жизни сибирского края, где через биографию лирического героя раскрываются время и события тех лет.

Астафьев, В.П. Последний поклон/ В.П. Астафьев.- Москва: Детская литература, 1983. – 286 с.

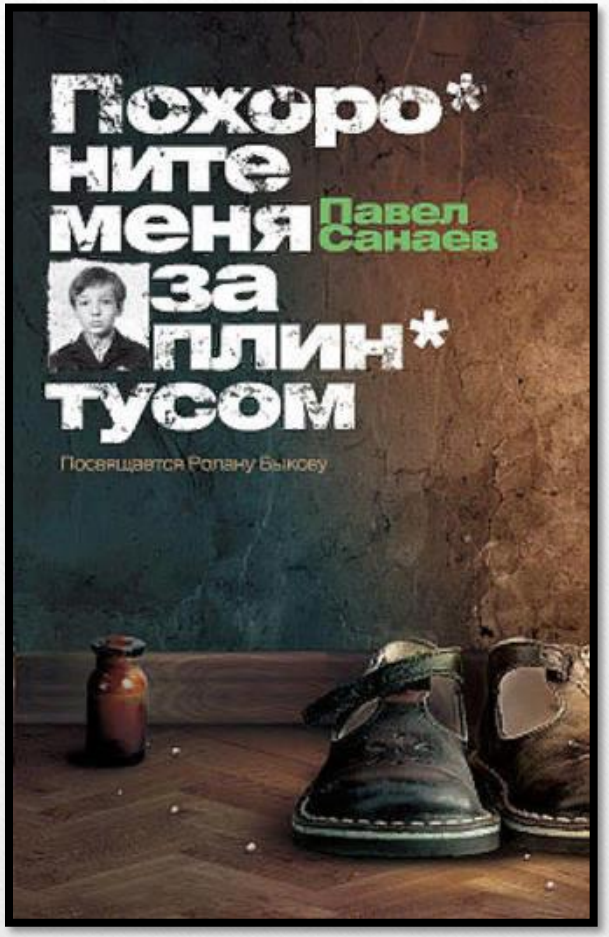
Роман для детей посвящен дружбе двух близких людей: деда, бывшего генерала, вышедшего в отставку, и его внука; действия происходят в Сибири в наши дни.

Лиханов, А.А. Мой генерал/ А.А. Лиханов. - Москва: Детская литература, 1983. – 175 с.



Юную душу легко может увлечь мишура, которая притворяется чем-то значительным, а что-то настоящее и значительное может пройти незамеченным.
И тут в трудную минуту нужен совет старшего друга, который помог бы во всем этом разобраться.
Автор, когда писала эту книгу, надеялась стать таким вот старшим другом своим юным читателям.

Воронкова, Л.Ф. Личное счастье/ Л.Ф. Воронкова. - Москва: Детская литература, 1991.-256 с.

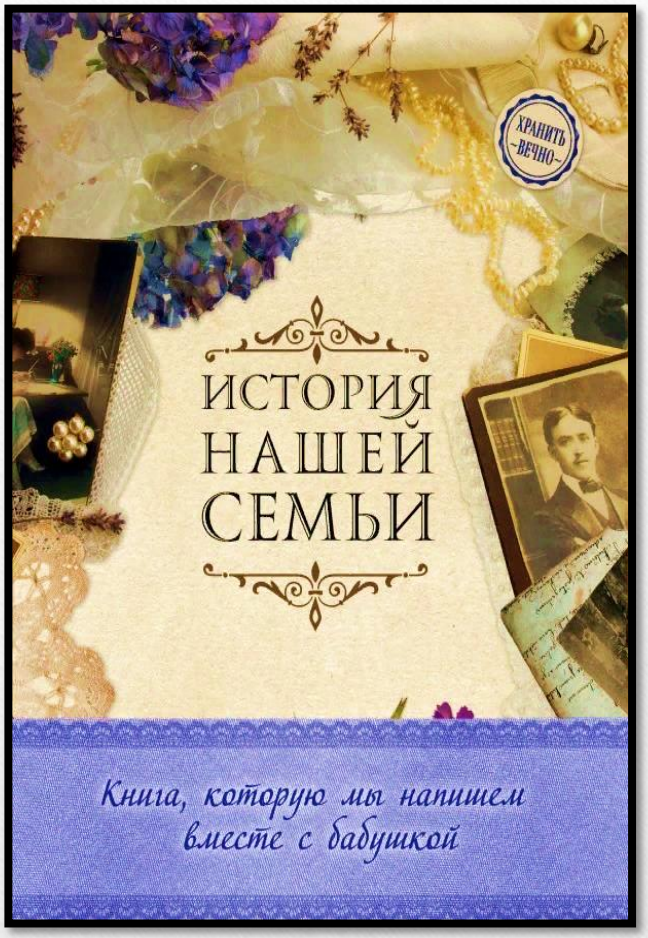


Книга буквально взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый, но – легендарный статус! Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора! Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства.

Санаев, П. Похороните меня за плинтусом/ П. Санаев.- Москва: Астрель, 2009. – 283 с.

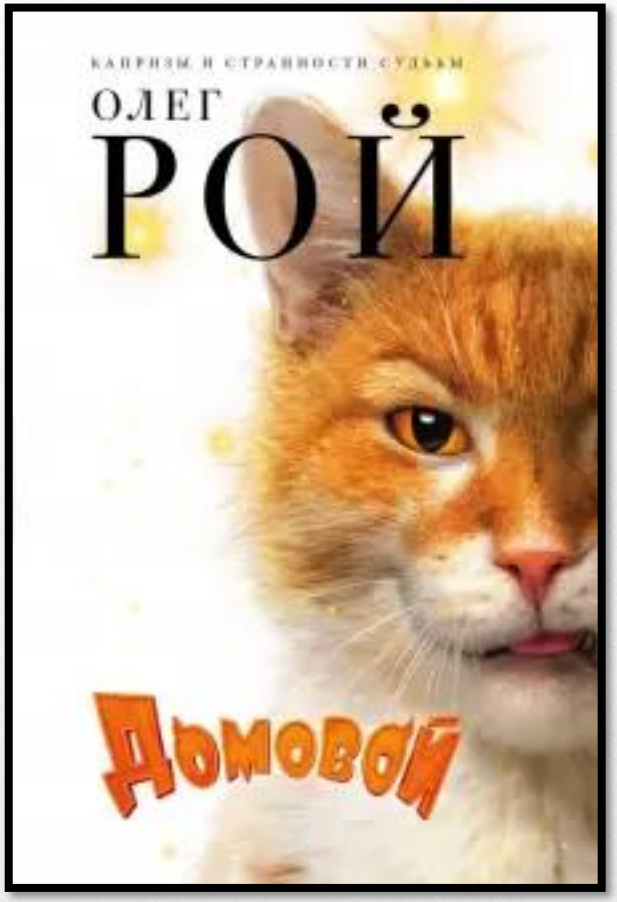
Сборник рассказов о маленькой девчушке и ее счастливом детстве с любящей семьей и, конечно, бабушкой, которую все в шутку называют Лермонтовым.
Забавная и очень позитивная книга, которая заставит читателя улыбнуться и вспомнить свое детство.

Трауб, М. Моя бабушка- Лермонтов /М. Трауб. - Москва: Эксмо,2018. – 250 с.



Эта книга содержит сотню вопросов, которые стоит задать бабушке, а также свободное место, где можно записать ее ответы и вклеить фотографии. И если вы не пожалеете на это времени, то, возможно, столетие спустя эта книга будет самой ценной в коллекции ваших правнуков.

Ласкова, Е. История нашей семь / Е. Ласкова. - Москва: Эксмо, 2016.- 144 с.



О квартире номер двести двадцать
два не зря шла дурная слава –
ни один из владельцев
не задерживался там надолго,
а соседи по лестничной клетке
привыкли к ужасному шуму и
испуганным воплям.
Молодая мама Вика и
не предполагала, во что ввязывается,
когда согласилась на выгодное,
с первого взгляда, предложение
риелтора. А дальше… А дальше коту
пришлось брать все в свои лапы,
ведь люди ничегошеньки без котов и
сделать не могут!

Рой, О. Домовой /О. Рой.- Москва: Эксмо, 2019. – 256 с.

Трогательная история женщин трех поколений, связанных нерасторжимыми узами. Отношения между Джой и Кейт, матерью и дочерью, далеки от идеала, и Кейт, пытаясь устроить личную жизнь, бежит из дому. Поклявшись себе, что, если у нее будет дочь, уж она, Кейт, станет ей лучшей подругой. Но история повторяется. Сабина, дочь Кейт, выросла упрямой и дерзкой. И вот уже возникает конфликт и на свет вылезают старые, казалось, давно похороненные семейные тайны.

Мойес, Д. Счастливые шаги под дождем /Д. Мойес.- Москва: Иностранка, 2016.- 410 с.

Однажды после спектакля актриса кукольного театра Мира находит маленького мальчика Петю, и с тех пор ее жизнь меняется. Мира и малыш привязываются друг к другу, но отец Пети неприятно удивлен такой странной дружбой и старается положить ей конец. Он, холодный и властный мужчина, совершенно не собирается делить любовь сына с кем-то еще. К тому же Мира совершенно не в его вкусе. А между тем жизнь приготовила обоим сюрприз…

Алюшина,Т. Сердце просит счастья/Т. Алюшина. - Москва: Эксмо, 2018.- 250 с.

Эта книга являет собой оригинальную адаптацию «Маленьких женщин». Четыре сестры Спринг будто и не сестры вовсе, у каждой свой характер, свои мечты и мировоззрение, но когда их семью касается беда, они объединяются и поддерживают друг друга, доказывая в очередной раз, что семейные ценности позволяют выдержать любые удары судьбы.

Тодд, А. Сестры Спринг /А. Тодд. - Москва: Эксмо, 2018. -380 с.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА №13

При подготовке виртуальной выставки использовались книги из фондов библиотеки.

Материал подготовила Розмахова С. Л.

2021